

Les républiques Baltes

Jour 9 : mardi 23/08/2016

Kaunas - Trakai - Vilnius

©-Pierre-yves DENIZOT / 2015 - <http://pierreyvesdenizot.free.fr/>

Programme du jour : sous réserve de modifications



Une maison brûle-parfum,
artisanat typique de Kaunas

Vers 20h00 : dîner à l'hôtel

Vers 09h00 : départ du car avec les valises puis visite du **centre ville de Kaunas**
Vers 10h30 : départ du car. Montée sur une colline avec **vue panoramique**
Vers 11h00 : arrêt au monument des **victimes de la 2e Guerre Mondiale** (fort IX)
Vers 11h15 : départ pour **Trakai**. Petite route avec nombreux lacs
Vers 12h30 : **déjeuner karaïte** au bord du lac de Trakai
Vers 14h00 : visite du **château de Trakai**
Vers 15h45 : route vers **Vilnius** (45 mn) puis visite de la ville en car puis à pied
Vers 17h30 : arrivée à l'hôtel

Bon à savoir : présentation de la ville de Kaunas



La ville de **Kaunas** se situe à 100km à l'ouest de Vilnius sur la rive droite du Niémen. C'est le second centre industriel et culturel de la Lituanie, par son importance et ses dimensions (336000 habitants). La ville fut fondée en 1030 et a conservé beaucoup de monuments d'architecture anciens. L'un d'eux, le IXe fort, est une forteresse, qui servit de baignade en Lituanie médiévale. Un musée a été aménagé au IXe fort. Parmi les édifices du culte, le plus intéressant est sans doute l'église Saint-Witold (Saint-Vytautas), XVe s., et parmi les monuments d'architecture civile, on remarquera la maison de Perkuno (XV-XVIIe s.) et le château de Kaunas (XIe-XVIIe s.). Les monuments de styles gothiques et baroque fleurissent à Kaunas. A visiter absolument l'étonnant Hôtel de ville de style baroque sur Rotušės aikštė.

Kaunas compte neuf musées. Le plus fréquenté est sans doute le Musée des Beaux-arts Ciurlionis fondé en 1925 où sont rassemblés des toiles de Ciurlionis et d'autres peintres lituaniens, des objets d'arts appliqués. Des concerts d'œuvres de Ciurlionis sont organisés au musée. Une galerie à arcades joint le musée au clocher où l'on donne des concerts de musique de cloches. Au Musée des Beaux-Arts Ciurlionis sont également exposées des toiles du professeur A.Zmuidzinavicius, artiste. On peut admirer également à côté de ses tableaux une collection originale de diables en bois, en verre, en métal et en divers autres matériaux rassemblée par le peintre. La collection continue de s'enrichir depuis la mort du peintre, elle compte aujourd'hui plus de 1.500 pièces et a été transformée en Musée du Diable.



Quelques repères sur la ville de Trakai :

La ville de **Trakai** se situe à 28 km à l'ouest de Vilnius. Elle est entourée de tout un chapelet de lacs (61 au total). L'ancienne capitale médiévale de la Lituanie est aujourd'hui une villégiature, un centre touristique. Le plus grand des lacs de Trakai est le lac Galve. Sur une de ses îles, en face de la ville de Trakai, se dresse le château de Trakai, un monument unique du Moyen Age. Il ne subsiste rien du château primitif. A sa place, à la fin du XIVe et au début du XVe s., une citadelle nouvelle plus puissante encore a été érigée pour défendre Trakai qui restait un centre de commerce important après le transfert de la capitale à Vilnius (1323). Le système d'aménagements défensifs de Trakai a été achevé au début du XV s. avec la construction de

trois tours d'une hauteur de 7 m et d'une épaisseur de 3,5m, reliées par une muraille et constituant une ceinture

extérieure de fortifications. Un fossé profond sépare le château proprement dit du châtelet. Un pont-levis devant la tour de 34m mène à la cour intérieure entourée de puissantes murailles. Le château restauré a retrouvé son aspect d'antan. En été, des concerts sont organisés le dimanche dans la cour du château, on peut y entendre l'ensemble de musique nationale et d'autres collectivités folkloriques. Le château de Trakai a accueilli plusieurs tournages de film, notamment *Donjons & Dragons, la puissance suprême* et *Highlander : Le Gardien de l'immortalité*. Il est si célèbre qu'une marque de jouets a édité un puzzle de 1000 pièces représentant le château de Trakai.

Compléments : le karaïsme

Le **Karaïsme**, et les adeptes de cette religion appelés Karaïtes ou souvent Karaïmes, suscite un intérêt croissant depuis l'indépendance de la Lituanie et la libéralisation des pratiques religieuses. Ce n'est pas le nombre de fidèles (à peine quelques centaines) mais l'ancienneté et l'originalité de cette religion qui la rendent aussi intéressante. Le karaïsme serait apparu au 8ème siècle de notre ère, à Babylone, en réaction à un judaïsme rabbinique que les interprétations du Talmud, devenues dominantes, avaient éloigné des textes bibliques. C'est surtout dans la pratique que le karaïsme s'écarte de la coutume rabbinique. Les lieux de culte sont appelés Kenesa et les officiants Hakham.

Anan Ben David est le premier théoricien du karaïsme. Il vécut en Mésopotamie, au 8ème siècle, et rédigea le texte fondateur, le plus ancien document karaïme, Le Livre des Préceptes, en langue araméenne, ultérieurement traduit en hébreu et en arabe. Recommandant le retour exclusif au texte écrit de la Torah, Anan Ben David exigeait également l'observation stricte des Dix commandements. Ses successeurs se transportèrent à Jérusalem d'où ils menèrent une activité missionnaire intense auprès des peuples du Bassin Méditerranéen, des peuples de la Mer Noire et de la Mer Caspienne. C'est à la fin du 14ème siècle que l'on trouve la trace la plus marquante des karaïtes en Lituanie. le Grand Duc Vytautas de Lituanie, devant les menaces extérieures répétées de la Horde d'Or et des Chevaliers Teutoniques, ajoutées aux risques de trahisons intérieures, se dote d'un dispositif de défense. L'élément le plus puissant est un château fort sur l'île du lac de Trakai, construit de 1397 à 1403. Pour se constituer une garnison fiable et fidèle, il choisit des Karaïmes qu'il avait appris à connaître et à apprécier lors de ses précédentes expéditions en Europe Orientale et en Crimée. De leur côté, les Karaïmes sont attirés par un Etat fort et un souverain renommé et glorieux. Les Karaïmes participent à une sorte de service de gendarmerie dans tout le pays. En échange les militaires karaïmes



prosternation pratiquée dans l'Islam et de nombreuses genuflexions ont été introduites.

reçoivent des terres ce qui leur permet dans certains cas de prétendre à des titres de noblesse. Les maisons des karaïtes se caractérisent par leurs couleurs vives et surtout par leurs 3 fenêtres coté rue.

Particularités religieuses: Le karaïsme est une branche du judaïsme qui s'oppose à la validité du Talmud et à l'école rabbinique. En prônant un retour aux écrits bibliques, certains points rituels sont modifiés:

- * les fêtes religieuses juives sont célébrées à d'autres dates
- * les restrictions alimentaires sont différentes
- * les règles concernant la pureté, en particulier la tebila, im-mersions rituelles =après des menstruations, sont abolies
- * le rituel à la synagogue a subi l'influence de la